

# Tecnico dell'ideazione, disegno e progettazione di manufatti di artigianato artistico

La Florence Classical Arts Academy ha la propria sede a Firenze e offre l'insegnamento nelle Belle Arti seguendo la tradizione accademica russa.

L'Accademia organizza diverse tipologie di corsi: oltre al triennio accademico e a corsi serali, in ciascuna stagione, sono offerti anche workshop.

*In particolare siamo in processo per l'ottenimento del riconoscimento del nostro istituto formativo e non appena avremo ottenuto tale riconoscimento, verrà creato e attivato in corso riconosciuto:*

## Denominazione

Tecnico dell'ideazione, disegno e progettazione di manufatti di artigianato artistico

## Codice figura/profilo/corso

474

## Descrizione del profilo/figura o della formazione obbligatoria di riferimento

Crea il disegno di oggetti di artigianato artistico avvalendosi di tecniche grafiche diverse in base alle esigenze creative (proprie o della committenza) e progetta prototipi per manufatti di artigianato artistico, oggetti unici o collezioni, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e/o innovative.

## Sintesi delle caratteristiche del corso

**Settore:** Artigianato artistico

**Tipologia corso:** Corso di qualifica

**N. Allievi** 25

**Durata n. ore(calcolato automaticamente dalla somma ore delle Unità Formative e Attività Non Formative):**

600

## REQUISITI MINIMI DI INGRESSO:

Titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. Gli allievi stranieri devono essere in possesso della residenza in Italia e in caso di provenienza da Paesi extraeuropei devono presentare il regolare permesso di soggiorno. L'attività formativa è svolta principalmente in lingua inglese, tuttavia in ottemperanza alle disposizioni previste dalla normativa in vigore, ai partecipanti di nazionalità straniera è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana sufficiente a seguire i corsi stessi e a sostenere gli esami finali (conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) e coloro che non possiedano tale conoscenza

potranno essere ammessi al corso solo dopo un percorso di apprendimento della lingua italiana. Durante l'esame finale, per garantire il regolare svolgimento delle prove, sarà presente la figura di un interprete per l'intera sessione. MODALITA' DI SELEZIONE: Accertamento del possesso dei requisiti di accesso su base documentale. Nel caso in cui il numero di iscrizioni superi il numero di allievi previsto, i candidati saranno selezionati mediante analisi del curriculum e un colloquio motivazionale.

### **Struttura del percorso**

Totale ore **600**

di cui Stage **180**

di cui Fad (calcolato automaticamente dalla somma ore fad delle Unità Formative di tipo Non Stage) **0**

### **Pluriennale**

Procedure di accompagnamento in ingresso e modalità di riconoscimento di crediti in entrata

Come procedure di accompagnamento in ingresso l'intervento prevede: - Una fase di informazione, accoglienza dei partecipanti e presentazione iniziale del percorso formativo e dei suoi contenuti. Questa fase sarà realizzata con l'intero gruppo classe e avrà una durata totale di due ore. - La verifica dei requisiti minimi richiesti agli allievi in ingresso al percorso. In questa fase si procederà inoltre alla verifica del livello di conoscenza della lingua italiana per i partecipanti stranieri, che verrà eseguita attraverso un teest, la cui valutazione rimarrà conservata agli atti presso l'organismo formativo. - La selezione dei partecipanti da effettuare sulla base dell'analisi dei titoli individuali (curriculum e motivazioni alla frequenza). In caso il numero dei partecipanti in possesso dei requisiti d'ingresso sia superiore al numero dei posti previsti si procederà con una selezione attraverso una prova scritta relativa alle materie oggetto del corso. - Il riconoscimento di eventuali crediti formativi in ingresso al percorso su istanza presentata dall'allievo, secondo quanto previsto dalla DGR 532/09 e smi. Per il riconoscimento dei crediti formativi, una commissione di valutazione appositamente costituita dall'agenzia formativa, procederà ad esaminare la documentazione dell'interessato e a verificare che le conoscenze e le competenze attestate da tale documentazione siano riconducibili alle UF per le quali riconoscere il credito. Il processo di accertamento dei crediti in ingresso si articolerà nelle seguenti fasi: 1) analisi della documentazione prodotta dall'interessato; 2) colloquio di verifica; 3) eventuali prove tecnico pratiche in relazione a specifiche competenze. L'intera procedura sarà registrata su apposito verbale.

### **Procedure di accompagnamento in itinere:**

Come procedure di accompagnamento in itinere si prevede: - realizzazione di attività di tutoring e di supporto all'apprendimento durante lo svolgimento delle attività didattiche di aula e di stage - specifica preparazione allo stage: informazioni sull'azienda di destinazione, regole comportamentali; visita in azienda e primo contatto con il responsabile e con il tutor aziendale - realizzazione di attività di accompagnamento individuale e di gruppo per l'orientamento alla professione e al lavoro

## **Architettura delle prove di verifica intermedie e finali**

### **Articolazione e struttura delle prove di verifica**

Descrivere l'architettura complessiva delle prove di verifica finalizzate al rilascio di attestato di qualifica/certificato di competenze comprensiva delle prove intermedie e delle prove finali. Evidenziare il rapporto tra le prove finalizzate alla valutazione degli apprendimenti e le prove finalizzate alla verifica delle competenze necessarie al presidio di ciascuna Area di Attività.

(la descrizione specifica dell'impianto di ciascuna delle prove intermedie previste deve essere esplicitata per ciascuna Unità formativa nelle apposite schede C.4; la descrizione specifica dell'impianto di ciascuna delle prove tecnico-pratiche previste deve essere riportata per ciascuna Unità di Competenze nelle apposite schede B.8.3)

### **Tipi di prove (prove intermedie, prove pratiche di simulazione, colloquio ed eventuali prove di tipo oggettivo) e loro caratteristiche:**

a) Prove intermedie: test a risposta multipla, prove tecnico-pratiche. La valutazione delle prove intermedie di verifica (tramite i punteggi conseguiti dagli allievi in relazione a ciascuna di esse), concorrerà a determinare per ogni candidato il punteggio di ammissione all'esame finale. b) Prova di verifica finale: l'esame conclusivo si articolerà in 3 prove che satureranno le conoscenze e le capacità delle ADA che compongono la figura professionale 474: 1 PROVA SCRITTA consistente nella somministrazione di un questionario a risposta chiusa e multipla, 1 PROVA TECNICO PRATICA ed 1 COLLOQUIO INDIVIDUALE. L'impianto dell'esame finale è stato concepito in modo da esplorare tutte le capacità e le conoscenze relative a tutte le ADA/UC che compongono la figura, verificando il possesso delle competenze relative alle performance previste dalle Aree di Attività. Le prove saranno strutturate in modo tale da consentire, attraverso una griglia di corrispondenze univoche fra i singoli elementi di valutazione e le ADA appartenenti alla figura, il rilascio di Certificazioni di competenze relative a singole UC, nel caso nel caso un candidato non superi l'esame.

### **Finalità e obiettivi delle prove:**

Le prove di verifica intermedie hanno lo scopo di accertare il raggiungimento da parte degli allievi degli obiettivi di apprendimento relativi alle UF costituenti il percorso formativo. Attraverso il monitoraggio dell'andamento delle prove intermedie sarà inoltre possibile comparare gli obiettivi intermedi di apprendimento con i risultati conseguiti dagli allievi ed avere così un quadro delle competenze in itinere acquisite dai partecipanti. In base alle valutazioni degli apprendimenti attestate dalle prove di verifica intermedie, in caso di interruzione del percorso formativo, l'allievo uscente potrà vedersi rilasciata la Dichiarazione degli apprendimenti relativa agli obiettivi (di apprendimento) raggiunti fino al momento della sua interruzione. b) La prova di verifica finale (esame conclusivo), il cui superamento con esito positivo è condizione per il conseguimento della qualifica professionale, ha l'obiettivo di accertare nei candidati il possesso di tutte le capacità e le conoscenze necessarie allo svolgimento delle varie performance previste dalle ADA relative alla figura professionale di riferimento, verificando quindi il raggiungimento degli obiettivi minimi di competenza necessari al presidio di tutte le ADA.

**Modalità di svolgimento di ciascuna prova:**

a) Le prove intermedie di verifica verranno somministrate a conclusione delle UF costituenti il percorso formativo. b) L'esame per il conseguimento della qualifica professionale si articolerà in 2 giornate, salvo diverse indicazioni fornite dalla Regione. L'impianto delle prove d'esame prevede la realizzazione di: 1 PROVA SCRITTA; 1 PROVA TECNICO PRATICA; 1 COLLOQUIO INDIVIDUALE. Nel corso della prima giornata si svolgerà la prova tecnico pratica, durante la seconda giornata verranno svolti la prova scritta ed i colloqui individuali. Sia l'impianto generale dell'esame conclusivo che il progetto delle singole prove predisposte dai docenti in collaborazione con il valutatore degli apprendimenti, verranno comunque condivise e concordate con la Commissione esaminatrice.

**Tempi di somministrazione della prova:**

PROVE INTERMEDIE Le prove oggettive saranno somministrate al termine di ogni UF e avranno la durata di 1 ora. Le prove tecnico-pratiche saranno utilizzate dai docenti come parte integrante e qualificante delle loro lezioni. Ogni docente coinvolgerà i discenti in almeno una prova tecnico-pratica durante il proprio ciclo di lezioni. Le prove tecnico-pratiche saranno quindi elemento sia di valutazione che di approccio metodologico della didattica.

**Punteggio massimo teorico e minimo (soglia) per il rilascio della certificazione:**

PROVE INTERMEDIE Nel rispetto della disciplina di riferimento, DGR 532/2009 e ssmm., l'incidenza degli esiti delle valutazioni intermedie (prove oggettive, prove tecnico pratiche e valutazione dello stage) non potrà superare la soglia del 30% sulla valutazione complessiva dell'esame finale. Il voto minimo per l'accesso all'esame sarà di 60/100. ESAME FINALE Il punteggio minimo per l'ottenimento della qualifica è di 60/100 mentre il punteggio massimo ottenibile è di 100/100.

**Peso percentuale di ciascuna prova rispetto al punteggio massimo teorico:**

Prove tecnico pratiche: 70% Prova scritta: 20% Colloquio: 10%

Strumenti a disposizione della commissione per la valutazione delle prestazioni effettuate dai candidati (griglie di analisi, schede di osservazione, etc.):

Griglia di sintesi relativa alla valutazione delle fonti pregresse - Griglie di valutazione riportanti gli indicatori di prestazione ed i relativi criteri di misurazione appositamente definiti per la valutazione delle attività svolte attraverso ciascuna delle prove tecnico-pratiche - Griglia di valutazione riportante gli indicatori di prestazione ed i relativi criteri di misurazione appositamente definiti per la valutazione del colloquio.

## **Prove pratiche di simulazione (in caso di percorso finalizzato al rilascio di qualifica professionale/certificato di competenze)**

Tipologie di prove previste (indicare le tipologie di prove che si intende realizzare per la valutazione della/e Unità di Competenze relative alla/e Area/e di Attività che si intende certificare)

PROVA TECNICO-PRATICA: prova finale del percorso formativo tesa alla produzione, misurazione e valutazione di una serie di performance che coincidono con le prestazioni standard descritte all'interno di ciascuna ADA della Figura oggetto dell'intervento formativo. ADA/UC 2037 – Preparazione del materiale tecnico: Prova Tecnico-pratica in modalità di esercitazione. Progettazione di un manufatto artistico - ADA/UC 2038 – Rappresentazione grafica con utilizzo di software per la modellazione in 2D e 3D. ADA/UC 2036 - Sviluppo dell'idea di un progetto di artigianato artistico.

### **Stage**

Lo stage avrà una durata di 180 ore e sarà svolto al termine del percorso di studi presso laboratori e aziende del settore dell'artigianato artistico. Durante il periodo di stage gli studenti di metteranno in pratica quanto appreso durante la formazione in aula e avranno modo di misurarsi con la realtà lavorativa. La scuola, in collaborazione con i soggetti ospitanti, si occuperà di garantire ai corsisti l'inserimento nella struttura più appropriata dove effettuare lo stage in ragione dei loro interessi e delle loro competenze. Per ogni stagista viene predisposta una Convenzione tra l'azienda ospitante e l'agenzia formativa in cui viene definito il singolo progetto formativo e la figura del tutor aziendale. Le presenze dell'allievo in stage vengono quotidianamente registrate sull'apposito registro di stage e la valutazione dell'attività viene riportata dal tutor aziendale che si avvale di una check list di indicatori e misuratori.

### **Eventuali procedure di accompagnamento in uscita**

E' prevista un'attività non formativa di orientamento in uscita e assistenza al placement, finalizzata alla costruzione del progetto professionale e all'inserimento lavorativo, che tenga in considerazione i risultati del percorso e le competenze specifiche acquisite dagli allievi. Sono previsti degli incontri di gruppo allo scopo di fornire informazioni e strumenti necessari alla ricerca attiva del lavoro e di facilitare l'inserimento lavorativo nel settore di artistico.

### **Durata:**

L'azione di accompagnamento in uscita ha una durata totale di 12 ore.

<b>Codice unità</b>	<b>Titolo</b>	<b>Questa Unità Formativa è uno stage?</b>	<b>Ore formazione in Aula / Laboratorio / Stage</b>	<b>Tot. ore</b>
UF001	CARATTERISTICHE E COLORI DEI MANUFATTI DI ARTIGIANATO ARTISTICO	No	50	50
UF002	ELEMENTI DI TECNOLOGIA, CHIMICA E FISICA DEI MATERIALI	No	50	50
UF003	STORIA DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI TRADIZIONALI E INNOVATIVI	No	50	50
UF004	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	No	20	20
UF005	SISTEMI INFORMATICI E SOFTWARE PER LA MODELLAZIONE 2D E 3D.	No	60	60
UF006	TECNICHE DI DISEGNO A MANO LIBERA - REALIZZAZIONE DI SCHIZZI E BOZZETTI	No	60	60
UF007	DISEGNO COSTRUTTIVO, ESTETICA DEL MANUFATTO DI ARTIGIANATO ARTISTICO	No	50	50
UF008	STORIA DEL DESIGN, STORIA DELL'ARTE E DEL PRODOTTO ARTIGIANALE	No	50	50
UF009	STAGE	Si	180	180
<b>Totali</b>			<b>570</b>	<b>570</b>

**C. 3. 1 Quadro riepilogativo delle Attività Non Formative (se dovute o se previste)**

<b>Codice unità</b>	<b>Denominazione</b>	<b>N. ore</b>	<b>Tot. ore</b>
ANF001	ORIENTAMENTO IN INGRESSO	2	2
ANF002	ACCOMPAGNAMENTO IN ITINERE	16	16
ANF003	ACCOMPAGNAMENTO IN USCITA	12	12
<b>Totali</b>		<b>30</b>	<b>30</b>

**COSTO A CARICO DELL'UTENTE**

**Totale** 25800,00 €

**MODALITA' DI PAGAMENTO**

Lo studente può pagare mediante bonifico bancario o assegno, anche tramite POS.

**MODALITA' DI RECESSO**

1. RIMBORSO La politica per il rimborso delle quote erogate dallo studente è così strutturata: 1.1. Diritto di recesso Ai sensi del D.lgs. 185 del 22.05.1999 in attuazione della Direttiva D97/7/CE, lo studente può recedere dal contratto entro dieci giorni lavorativi dalla firma dello stesso, inviando a Russian Academy of Art una lettera raccomandata con ricevuta di ritorno, oppure un fax o una PEC e-mail, inoltre potrà essere consegnata tale richiesta a mano presso la segreteria. In caso di recesso per qualsiasi motivo entro tale termine, compreso il ripensamento, lo studente ha diritto alla restituzione integrale di quanto versato. Un rimborso parziale è previsto anche oltre la sottoscrizione del contratto, in virtù dell'accordo di prestazione del servizio, nel caso non sia stato concesso titolo di soggiorno legale sul territorio italiano allo studente che ne abbia necessità legale. In tale caso è richiesta prova del diniego delle autorità e il rimborso consiste nell'intera quota versata con trattenuta della prima quota di registrazione (950,00 Euro). Tale quota di registrazione è per altro tenuta a titolo di versamento valido per i successivi 12 mesi permettendone la fruizione per eventuale successive iscrizione entro e non oltre il successivo anno accademico. 1.2. Mancanza di posti disponibili Le quote versate sono interamente rimborsate quando non vi siano più posti disponibili nel corso prescelto. 1.3. Annullamento del corso Le quote versate sono interamente rimborsate quando il corso sia annullato, in tal caso lo studente potrà alternativamente optare per il rimborso o per la frequenza di un altro corso al quale è parimenti interessato corso scelto sia uguale al primo corso. In caso di costo superiore viene mantenuto il costo del corso meno costoso.