



La **Florence Classical Arts Academy S.r.l** accreditamento regionale n.OF0196 ,organizza, in virtù del "riconoscimento" concesso, ai sensi della L.R. n..32/02 art. 17 comma 2), dall'UTR di Firenze con Decreto Dirigenziale n. 14018 del 11/09/2018 il seguente corso di:

#### **QUALIFICA**

di IV livello di qualificazione europeo

### **Tecnico dell'ideazione, disegno e progettazione di manufatti di artigianato artistico** DI 600 ORE

#### **N. 25 ALLIEVI PREVISTI**

#### **FINALITA' DELLE AZIONI/:**

Crea il disegno di oggetti di artigianato artistico avvalendosi di tecniche grafiche diverse in base alle esigenze creative (proprie o della committenza) e progetta prototipi per manufatti di artigianato artistico, oggetti unici o collezioni, attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali e/o innovative.

#### **POSSIBILI SBocchi OCCUPAZIONALI:**

Lavorare come professionista o dipendente presso gallerie, musei, botteghe di artigianato artistico e enti locali, nell'ambito dei beni culturali o proseguire gli studi collegate alle arti visivi, alla moda, alla comunicazione, alla cinematografia, al fumetto, al restauro di dipinti e di mobili pregiati, e così via.

#### **STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Ore formazione in Aula / Laboratorio** : 390 ore **Stage**:180 ore per un totale di **600** ore distribuite in calendario didattico **pluriennale**

**Calendario didattico**: Da definire

**Inizio corso**: 27 Maggio 2019

**SEDE DI SVOLGIMENTO**: FLORENCE CLASSICAL ARTS ACADEMY S.R.L., VIA GIUSEPPE GALLIANO 78, 50144 FIRENZE

#### **REQUISITI MINIMI DI ACCESSO E MODALITA' DI VERIFICA:**

Titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. Gli allievi stranieri devono essere in possesso della residenza/domicilio in Italia e in caso di provenienza da Paesi extraeuropei devono presentare il regolare permesso di soggiorno. L'attività formativa è svolta principalmente in lingua inglese, tuttavia in ottemperanza alle disposizioni previste dalla normativa in vigore, ai partecipanti di nazionalità straniera è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana sufficiente a seguire i corsi stessi e a sostenere gli esami finali (conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) e coloro che non possiedono tale conoscenza potranno essere ammessi al corso solo dopo un percorso di apprendimento della lingua italiana. Durante l'esame finale, per garantire il regolare svolgimento delle prove, sarà presente la figura di un interprete per l'intera sessione.

#### **MODALITA' RICONOSCIMENTO CREDITI:**

Accertamento del possesso dei requisiti di accesso su base documentale. Nel caso in cui il numero di iscrizioni superi il numero di allievi previsto, i candidati saranno selezionati mediante analisi del curriculum e un colloquio motivazionale.

#### **PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:**

##### **Architettura delle prove di verifica intermedie e finali**

##### **Tipi di prove (prove intermedie, prove pratiche di simulazione, colloquio ed eventuali prove di tipo oggettivo) e loro caratteristiche:**

a) Prove intermedie: test a risposta multipla, prove tecnico-pratiche. La valutazione delle prove intermedie di verifica (tramite i punteggi conseguiti dagli allievi in relazione a ciascuna di esse), concorrerà a determinare per ogni candidato il punteggio di ammissione all'esame finale.  
b) Prova di verifica finale: l'esame conclusivo si articolerà in 3 prove che satureranno le conoscenze e le capacità delle ADA che compongono la figura professionale 474: 1 PROVA SCRITTA consistente nella somministrazione di un questionario a risposta chiusa e multipla, 1 PROVA TECNICO PRATICA ed 1 COLLOQUIO INDIVIDUALE. L'impianto dell'esame finale è stato concepito in modo da esplorare tutte le capacità e le conoscenze relative a tutte le ADA/UC che compongono la figura, verificando il possesso delle competenze relative alle performance previste dalle Aree di Attività. Le prove saranno strutturate in modo tale da consentire, attraverso una griglia di corrispondenze univoche fra i singoli elementi di valutazione e le ADA appartenenti alla figura, il rilascio di Certificazioni di competenze relative a singole UC, nel caso nel caso un candidato non superi l'esame.

##### **Finalità e obiettivi delle prove:**

Le prove di verifica intermedie hanno lo scopo di accertare il raggiungimento da parte degli allievi degli obiettivi di apprendimento relativi alle UF costituenti il percorso formativo. Attraverso il monitoraggio dell'andamento delle prove intermedie sarà inoltre possibile comparare gli obiettivi intermedi di apprendimento con i risultati conseguiti dagli allievi ed avere così un quadro delle competenze in itinere acquisite dai partecipanti. In base alle valutazioni degli apprendimenti attestate dalle prove di verifica intermedie, in caso di interruzione del percorso formativo, l'allievo uscente potrà vedersi rilasciata la Dichiarazione degli apprendimenti relativa agli obiettivi (di apprendimento) raggiunti fino al momento della sua interruzione. b) La prova di verifica finale (esame conclusivo), il cui superamento con esito positivo è condizione per il conseguimento della qualifica professionale, ha l'obiettivo di accertare nei candidati il possesso di tutte le capacità e le conoscenze necessarie allo svolgimento delle varie performance previste dalle ADA relative alla figura professionale di riferimento, verificando quindi il raggiungimento degli obiettivi minimi di competenza necessari al presidio di tutte le A

**Modalità di svolgimento di ciascuna prova:**

a) Le prove intermedie di verifica verranno somministrate a conclusione delle UF costituenti il percorso formativo. b) L'esame per il conseguimento della qualifica professionale si articolerà in 2 giornate, salvo diverse indicazioni fornite dalla Regione. L'impianto delle prove d'esame prevede la realizzazione di: 1 PROVA SCRITTA; 1 PROVA TECNICO PRATICA; 1 COLLOQUIO INDIVIDUALE. Nel corso della prima giornata si svolgerà la prova tecnico pratica, durante la seconda giornata verranno svolti la prova scritta ed i colloqui individuali. Sia l'impianto generale dell'esame conclusivo che il progetto delle singole prove predisposte dai docenti in collaborazione con il valutatore degli apprendimenti, verranno comunque condivise e concordate con la Commissione esaminatrice.

**Tempi di somministrazione della prova:**

**PROVE INTERMEDIE** Le prove oggettive saranno somministrate al termine di ogni UF e avranno la durata di 1 ora. Le prove tecnico-pratiche saranno utilizzate dai docenti come parte integrante e qualificante delle loro lezioni. Ogni docente coinvolgerà i discenti in almeno una prova tecnico-pratica durante il proprio ciclo di lezioni. Le prove tecnico-pratiche saranno quindi elemento sia di valutazione che di approccio metodologico della didattica.

**Punteggio massimo teorico e minimo (soglia) per il rilascio della certificazione:**

**PROVE INTERMEDIE** Nel rispetto della disciplina di riferimento, DGR 532/2009 e ssmm., l'incidenza degli esiti delle valutazioni intermedie (prove oggettive, prove tecnico pratiche e valutazione dello stage) non potrà superare la soglia del 30% sulla valutazione complessiva dell'esame finale. Il voto minimo per l'accesso all'esame sarà di 60/100. **ESAME FINALE** Il punteggio minimo per l'ottenimento della qualifica è di 60/100 mentre il punteggio massimo ottenibile è di 100/100.

**Peso percentuale di ciascuna prova rispetto al punteggio massimo teorico:**

Prove tecnico pratiche: 70% Prova scritta: 20% Colloquio: 10%

**TIPOLOGIA DELLA CERTIFICAZIONE FINALE:** Qualifica professionale di IV livello di qualificazione europea.

**COSTO INDIVIDUALE PER LA FREQUENZA € 25.800 COMPRESIVO DI:**

*(iscrizione pari a €950 frequenza al corso come sopra descritto, compresa IVA, verifiche intermedie ed esami finali pari a €180) materiale didattico individuale non incluso*

**MODALITA' DI PAGAMENTO:**

Lo studente può pagare mediante bonifico bancario o assegno, anche tramite POS

**MODALITA' DI RECESSO:**

1. RIMBORSO La politica per il rimborso delle quote erogate dallo studente è così strutturata: 1.1. Diritto di recesso Ai sensi del D.lgs. 185 del 22.05.1999 in attuazione della Direttiva D97/7/CE, lo studente può recedere dal contratto entro dieci giorni lavorativi dalla firma dello stesso, inviando a Florence Classical Arts Academy S.r.l una lettera raccomandata con ricevuta di ritorno, oppure un fax o una PEC e-mail, inoltre potrà essere consegnata tale richiesta a mano presso la segreteria. In caso di recesso per qualsiasi motivo entro tale termine, compreso il ripensamento, lo studente ha diritto alla restituzione integrale di quanto versato. Un rimborso parziale è previsto anche oltre la sottoscrizione del contratto, in virtù dell'accordo di prestazione del servizio, nel caso non sia stato concesso titolo di soggiorno legale sul territorio italiano allo studente che ne abbia necessità legale. In tale caso è richiesta prova del diniego delle autorità e il rimborso consiste nell'intera quota versata con trattenuta della prima quota di registrazione (950,00 Euro). Tale quota di registrazione è per altro tenuta a titolo di versamento valido per i successivi 12 mesi permettendone la fruizione per eventuale successive iscrizione entro e non oltre il successivo anno accademico. 1.2. Mancanza di posti disponibili Le quote versate sono interamente rimborsate quando non vi siano più posti disponibili nel corso prescelto. 1.3. Annullamento del corso Le quote versate sono interamente rimborsate quando il corso sia annullato, in tal caso lo studente potrà alternativamente optare per il rimborso o per la frequenza di un altro corso al quale è parimenti interessato corso scelto sia uguale al primo corso. In caso di costo superiore viene mantenuto il costo del corso meno costoso.

**ISCRIZIONI:**

Le domande di iscrizione, redatte su appositi moduli, dovranno essere presentate all'Ufficio dell'Agenzia Formativa Florence Classical Arts Academy S.r.l Via Giuseppe Galliano n. 78 dalle 10.00 alle 16.00 e dalle dal lunedì al venerdì entro e non oltre le ore 16.00 del 16/05/2019 debitamente compilate.

**I moduli per l'iscrizione si possono trovare presso la sede dell'Agenzia Formativa indicata sopra oppure, sul seguente sito internet: [www.artac.org](http://www.artac.org)**

Le domande di iscrizione possono essere consegnate a mano, o inviate, per posta, per email( [info@artac.org](mailto:info@artac.org)) o per fax (055366144), accompagnate dalla fotocopia del documento di identità. Il soggetto che invia la domanda per posta o per fax è responsabile del suo arrivo all'Agenzia formativa Florence Classical Arts Academy S.r.l, entro la scadenza sopra indicata. Non fa fede il timbro postale.

Il termine di iscrizione al Corso si intende prorogato fino al raggiungimento del numero degli allievi previsti E' fatta salva la facoltà della Agenzia, qualora non si raggiungesse il numero di allievi minimo previsto, di non dare avvio all'attività.

Nel caso di revoca del riconoscimento da parte dell'UTR il partecipante al corso può recedere dal contratto e ottenere la restituzione della somma versata (DGR 1295/2016)

**INFORMAZIONI:**

**C/o Agenzia formativa: Florence Classical Arts Academy S.r.l, Via Giuseppe Galliano 78** Tel: 055366144 e-mail [info@artac.org](mailto:info@artac.org) e sito internet [info@artac.org](mailto:info@artac.org) **ORARIO:** dal lunedì al venerdì 10.00- 16.00

**MODALITA' DI AMMISSIONE/SELEZIONE:** Non è prevista la selezione dei candidati. Documenti da allegare alla domanda di iscrizione: documento di identità, codice fiscale e titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento Nel caso in cui il numero di iscrizioni superi il numero di allievi previsto, i candidati saranno selezionati mediante analisi del curriculum e un colloquio motivazionale.

**COMUNICAZIONI:** Tutti gli iscritti saranno avvertiti per email in tempo utile, per tutte le comunicazioni inerenti l'attività